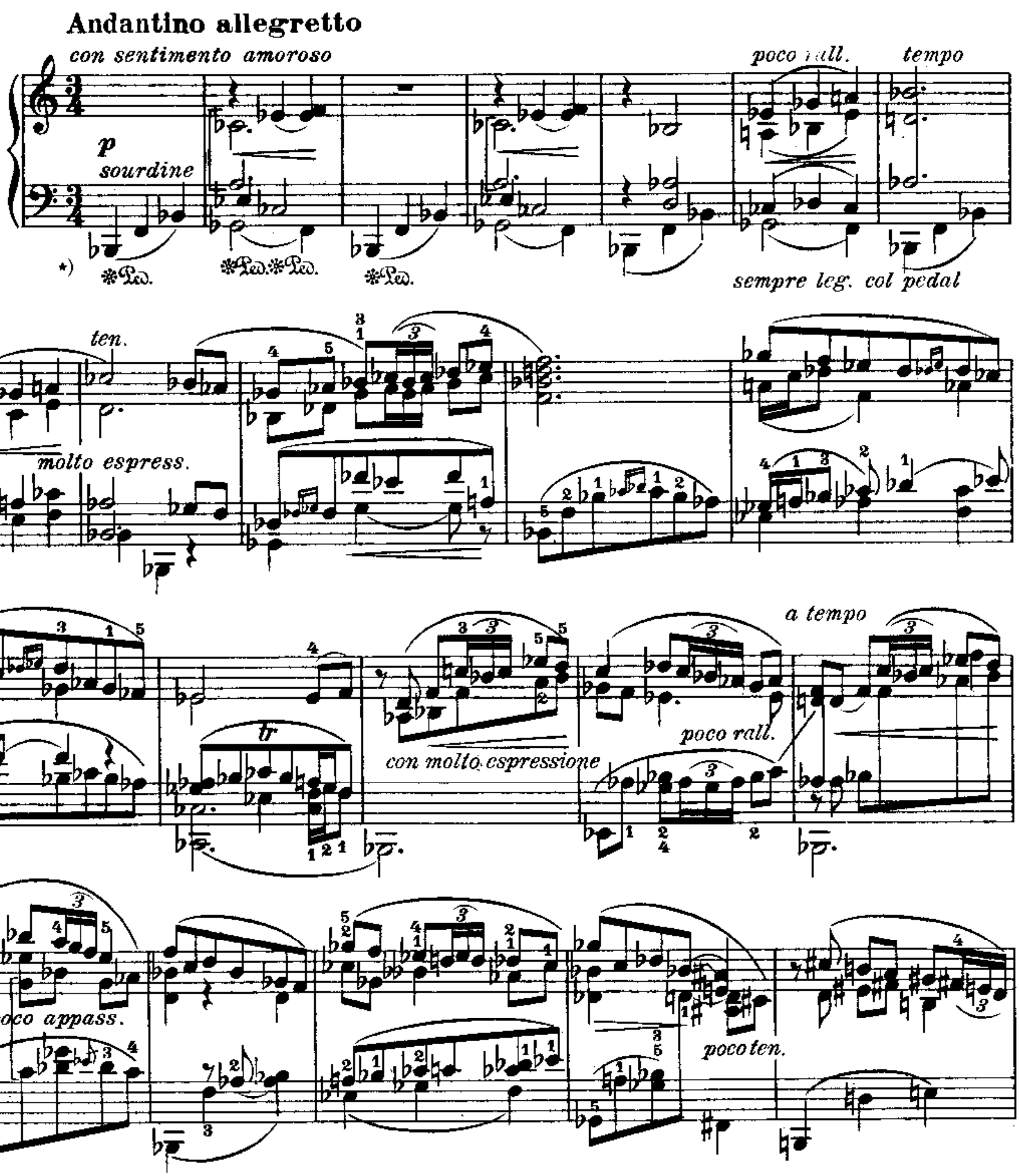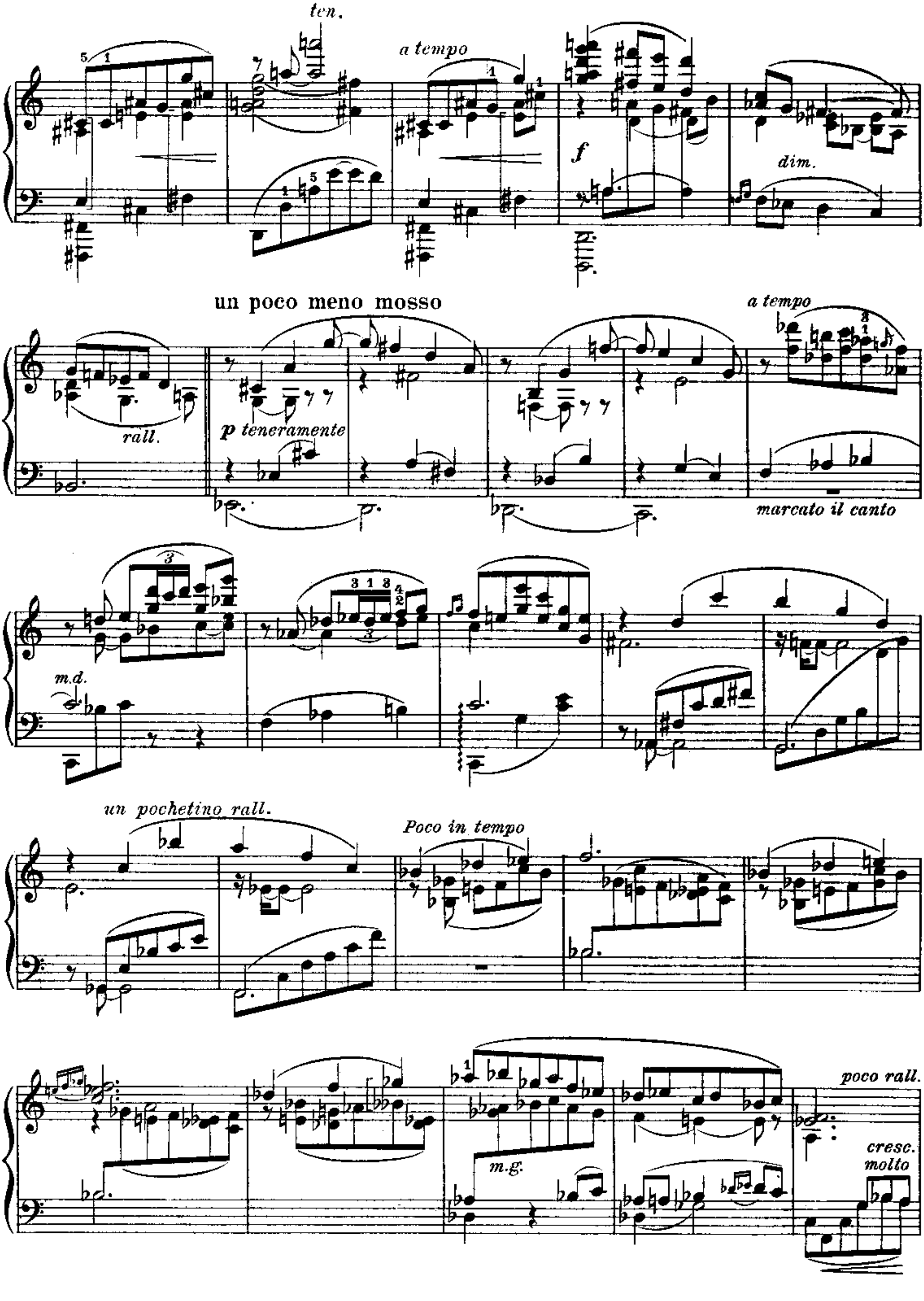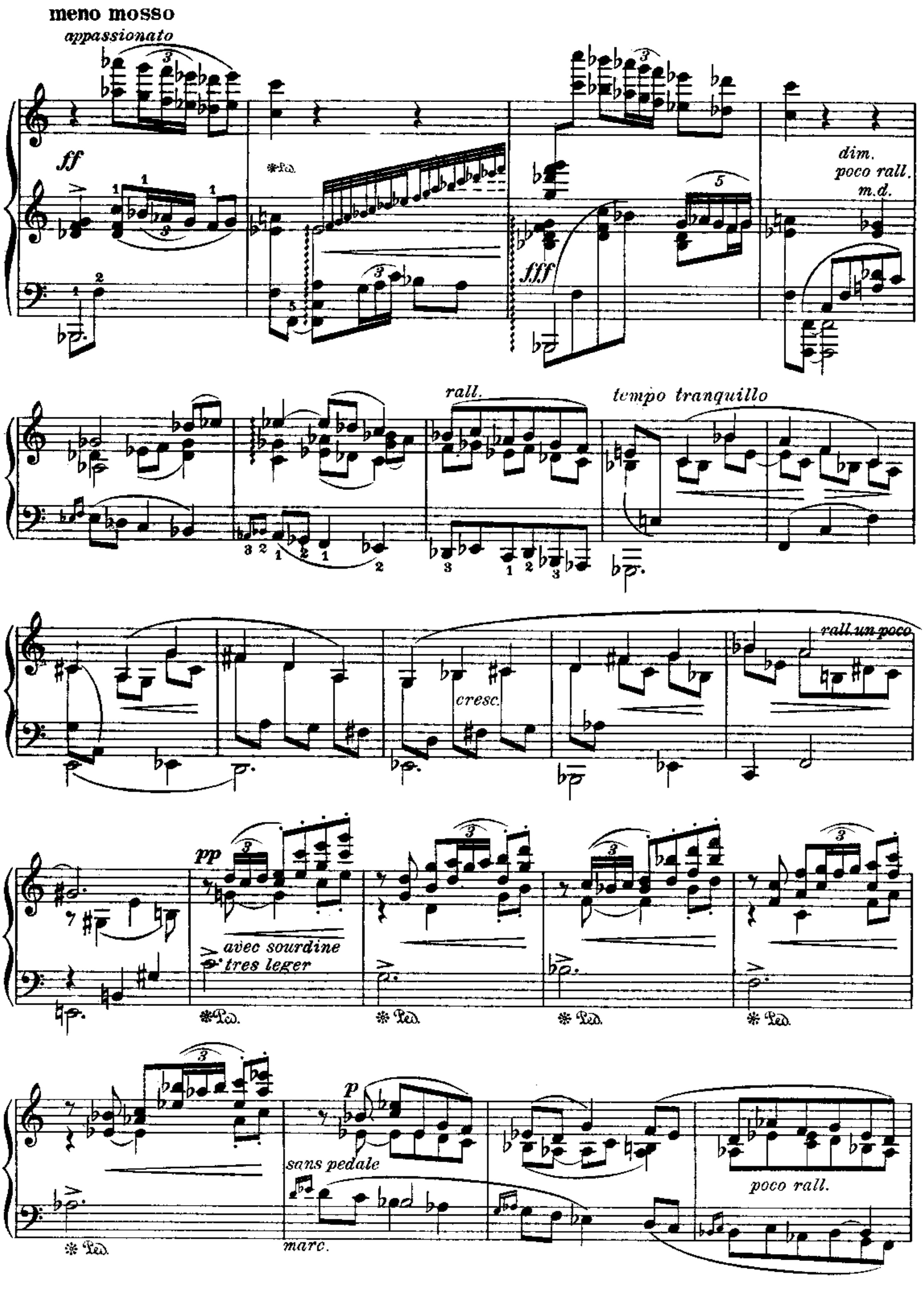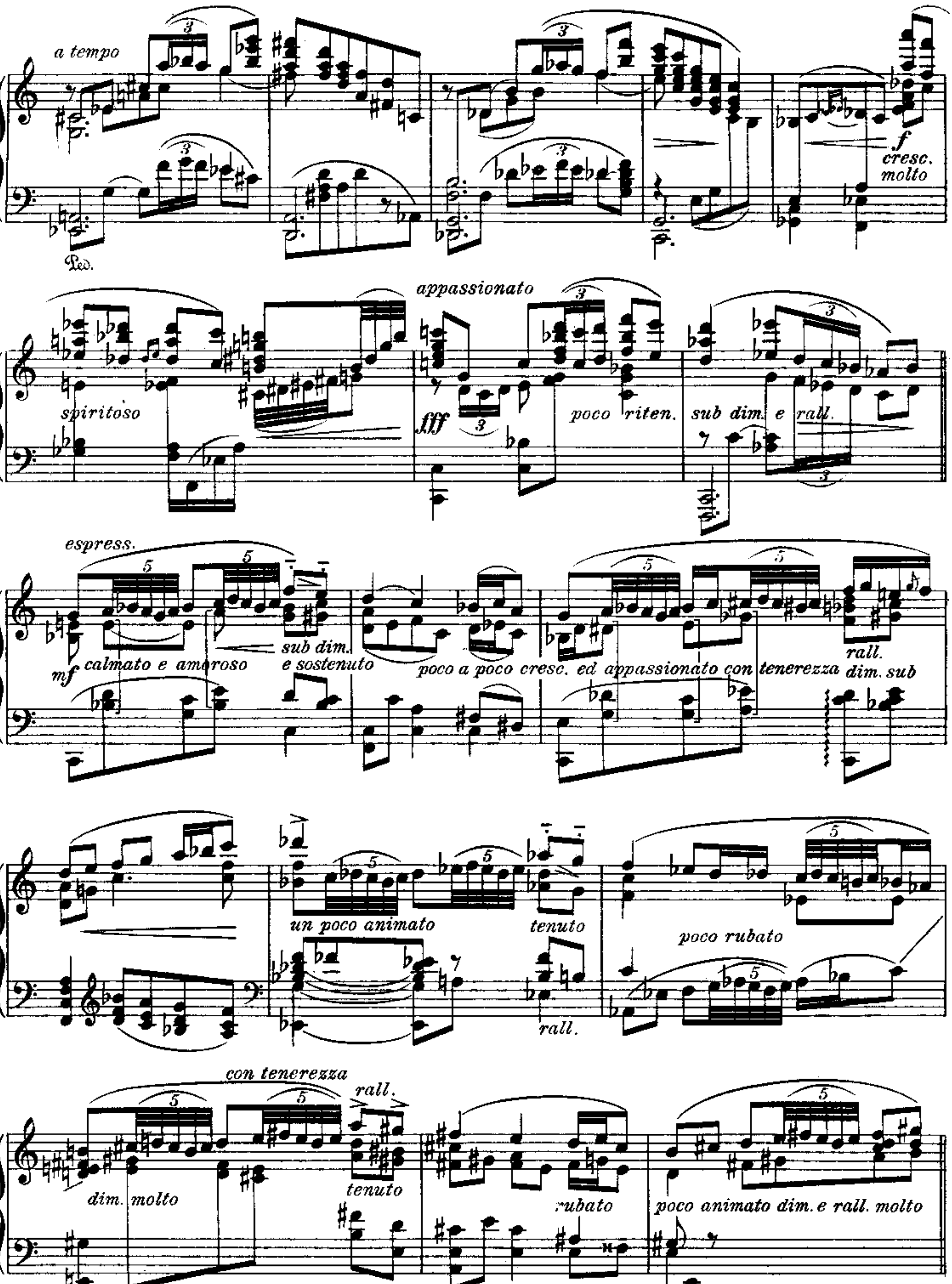# 2 Coloquio en la Reja
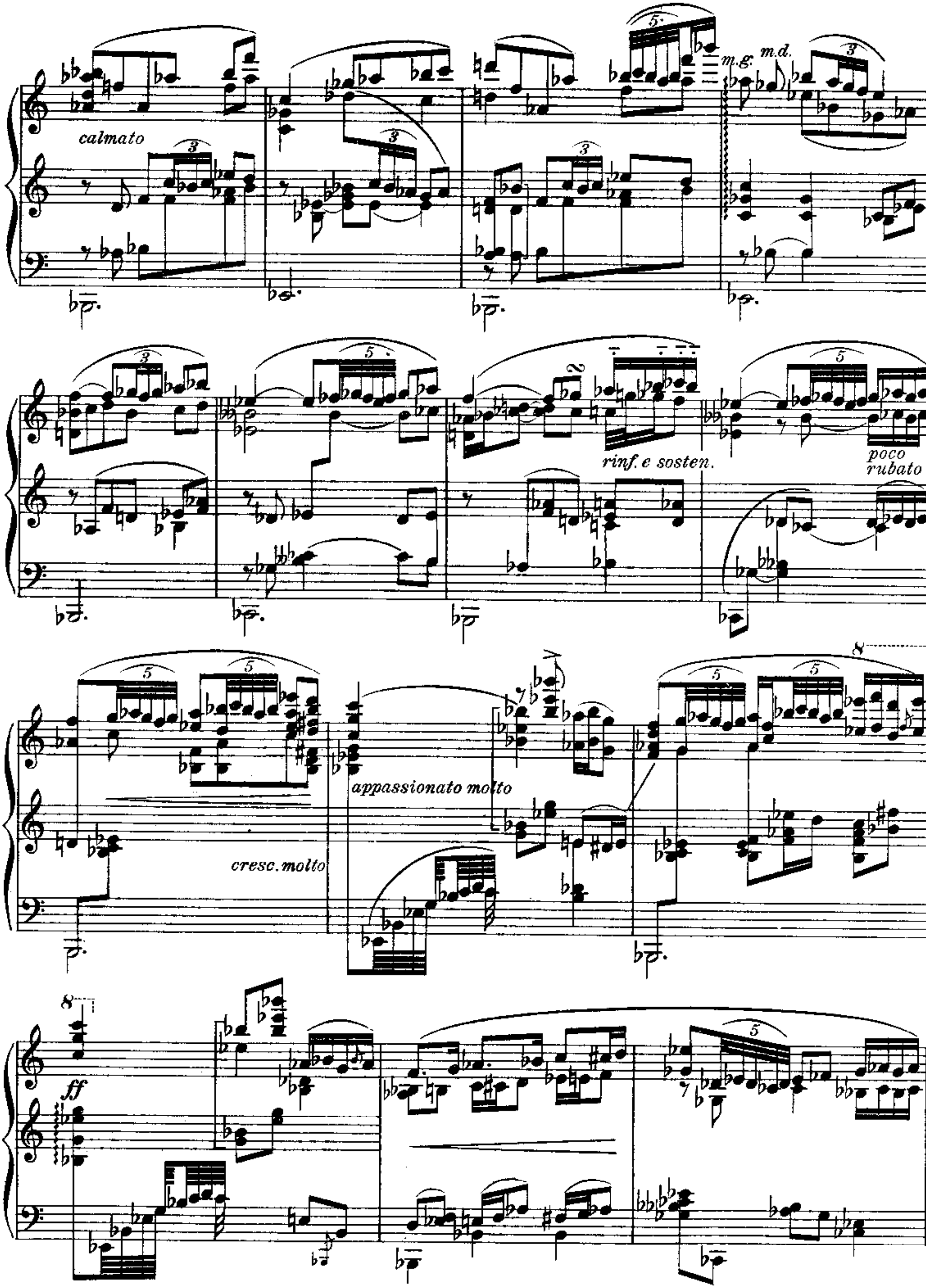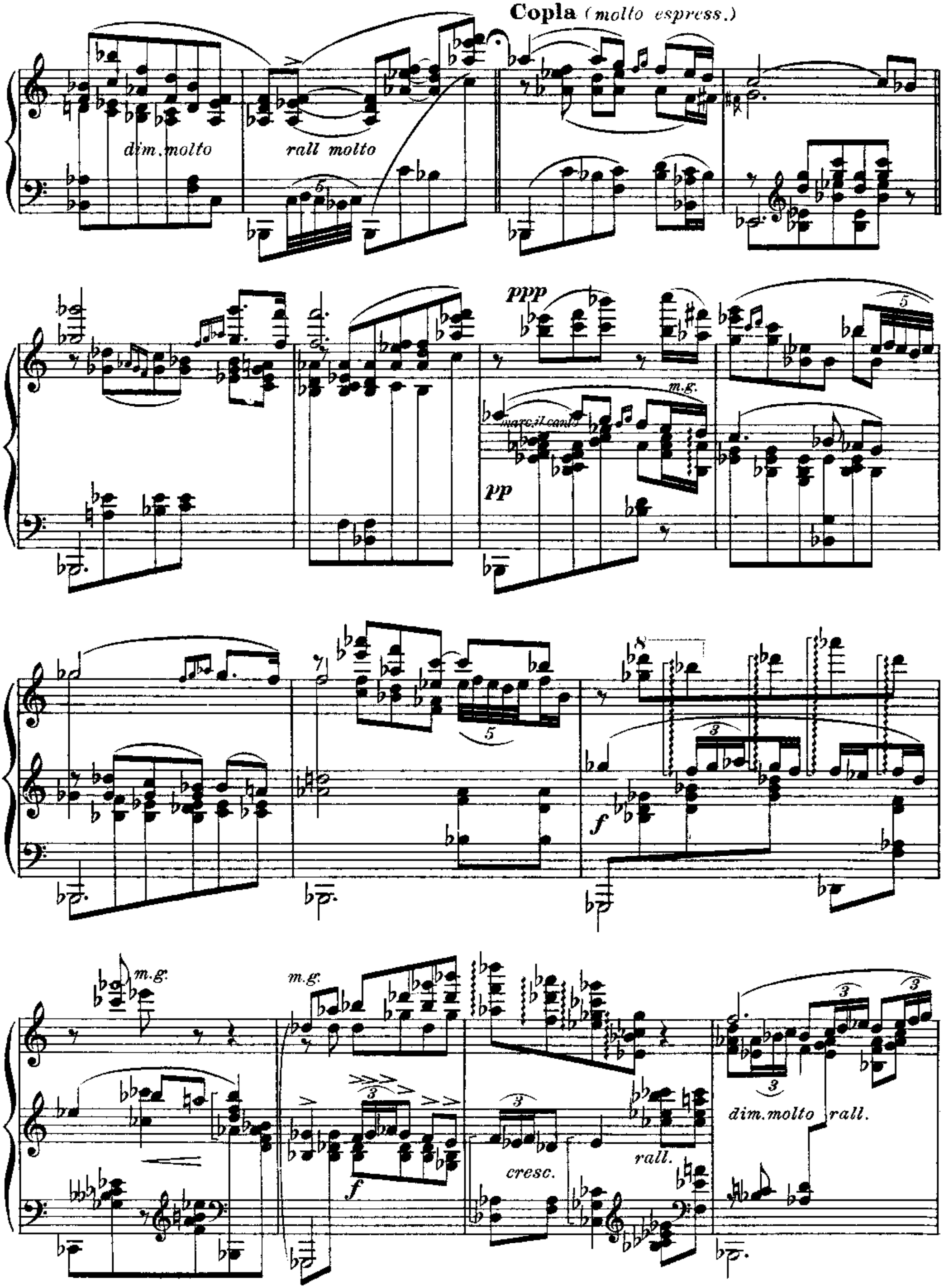



* Toutes les basses imitant la guitare.


ten.
a tempo
f
dim.
un poco meno mosso
rall.
p teneramente
a tempo
marcato il canto
m.d.
un pochetino rall.
Poco in tempo
m.g.
poco rall.
cresc.
molto
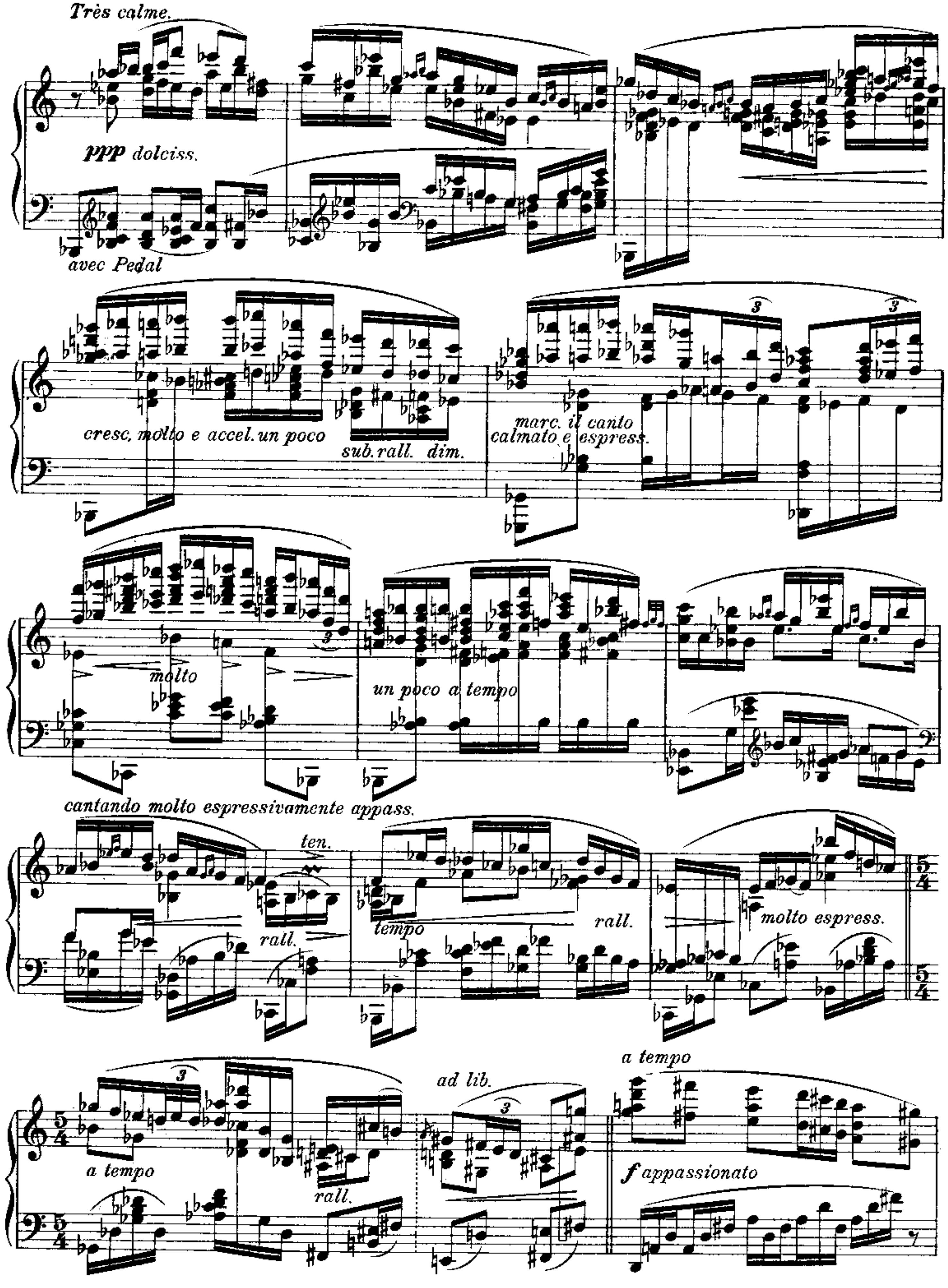

meno mosso
appassionato
ff
fff
dim.
poco rall.
m.d.
rall.
tempo tranquillo
cresc.
rall. un poco
pp
avec sourdine
tres leger
p
sans pedale
marc.
poco rall.
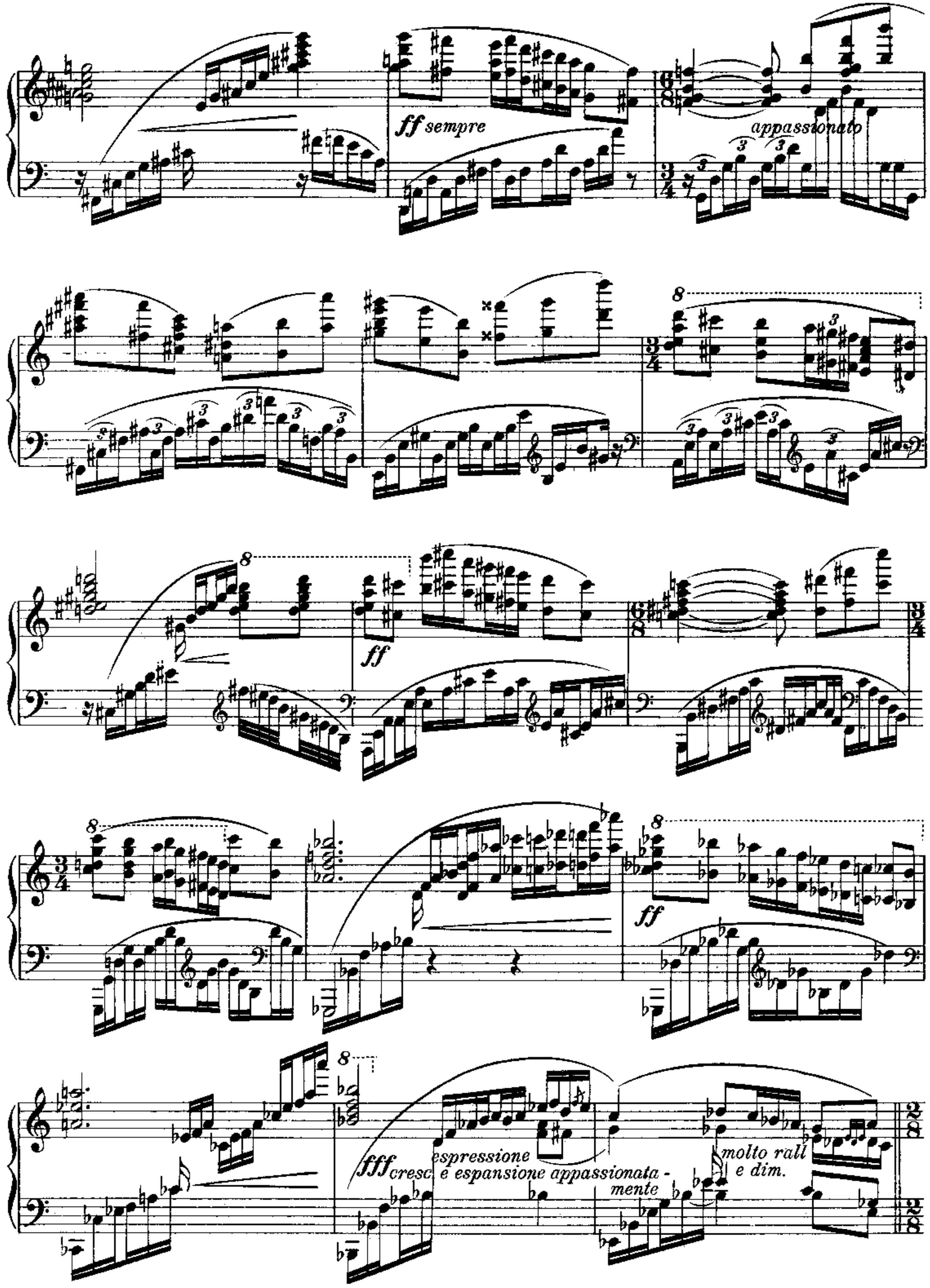

a tempo
Ped.
f
cresc. molto
appassionato
spiritoso
fff
poco riten.
sub dim. e rall.
espress.
mf
calmato e amoroso
sub dim.
e sostenuto
poco a poco cresc. ed appassionato con tenerezza
rall.
dim. sub
un poco animato
tenuto
rall.
poco rubato
con tenerezza
rall.
dim. molto
tenuto
rubato
poco animato dim. e rall. molto
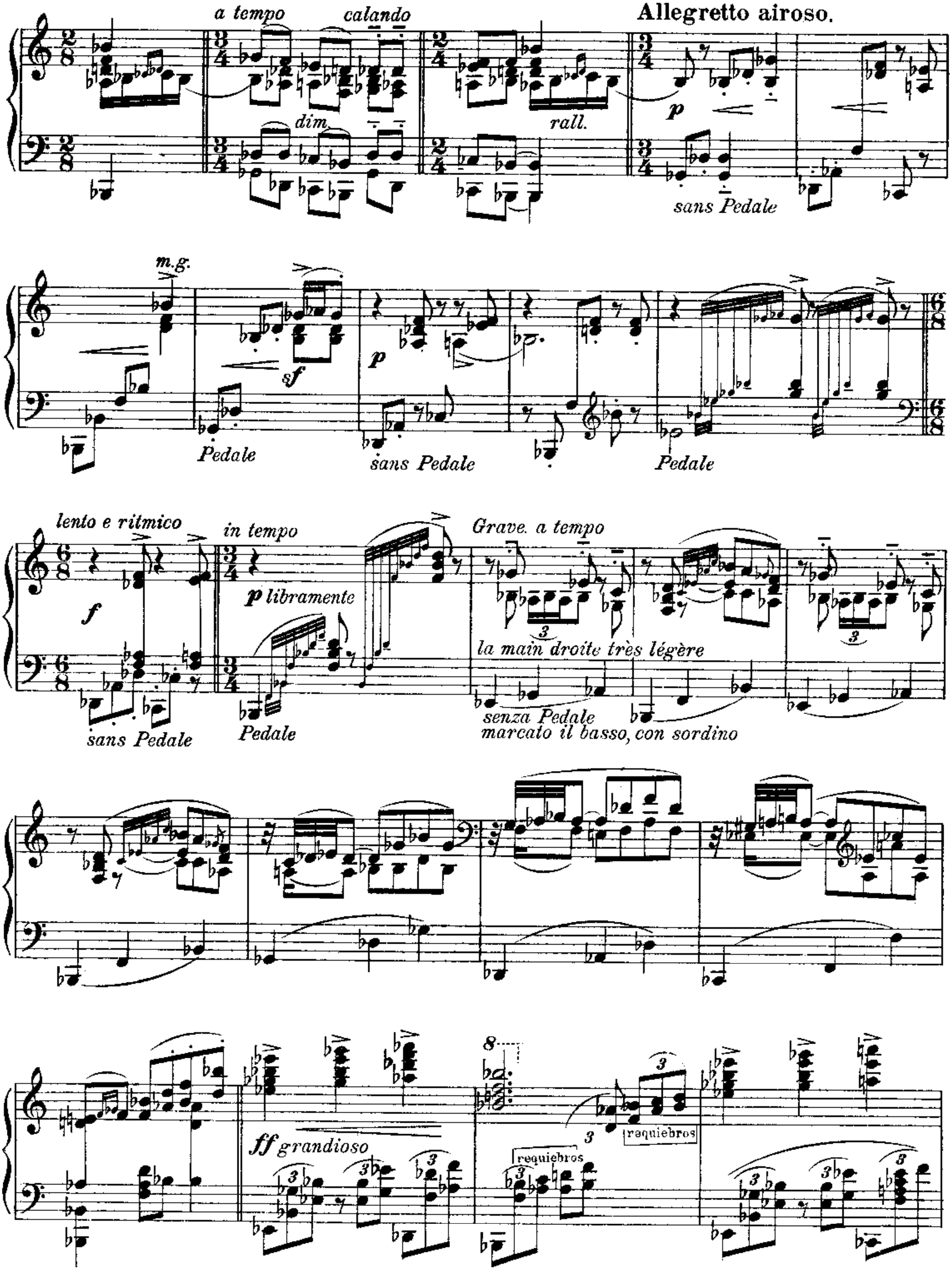

calmato
m.g.
m.d.
rinf. e sosten.
poco
rubato
cresc. molto
appassionato molto
ff
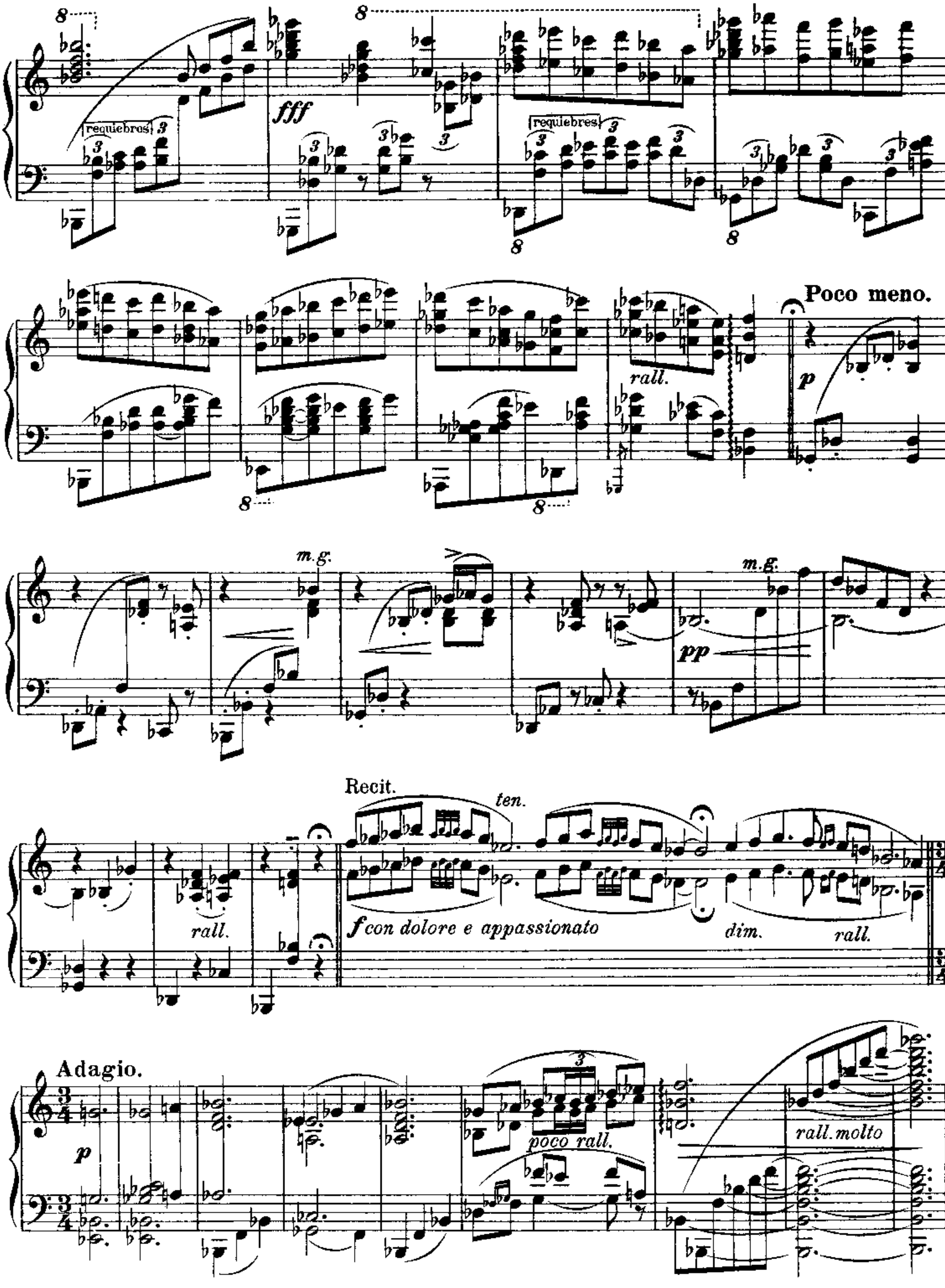


Copla (molto espress.)
dim. molto
rall molto
ppp
marc. il canto
pp
m.g.
f
m.g.
m.g.
f
cresc.
rall.
dim. molto
rall.


Très calme.
ppp dolciss.
avec Pedal
cresc. molto e accel. un poco
sub. rall. dim.
marc. il canto
calmato e espress.
3
3
molto
3
un poco a tempo
cantando molto espressivamente appass.
ten.
rall.
tempo
rall.
molto espress.
5
4
5
4
a tempo
3
a tempo
rall.
ad lib.
3
a tempo
f appassionato


ff sempre
appassionato
ff
ff
fff
espressione
cresc. e espansione appassionata-mente
molto rall
e dim.


a tempo
calando
dim.
rall.
Allegretto airoso.
p
sans Pedale
m.g.
sf
Pedale
p
sans Pedale
Pedale
lento e ritmico
f
sans Pedale
in tempo
p librament
Pedale
Grave. a tempo
la main droite très légère
senza Pedale
marcato il basso, con sordino
ff grandioso
requiebros
requiebros


requiebros
fff
requiebros
rall.
Poco meno.
m.g.
m.g.
Recit.
ten.
f con dolore e appassionato
dim.
rall.
rall.
Adagio.
poco rall.
rall. molto